

Скворцов Евгений Геннадьевич, учитель технологии МБОУ «Ново-Идинская СОШ» Боханского района Иркутской области, является руководителем кружка по резьбе по дереву в этой школе. Его ученики ежегодно, на протяжении 11 лет, принимают участие в Международном художественном конкурсе «Моя первая рыба» и традиционно награждаются дипломами.



Последние два года Евгений Геннадьевич принимает участие в конкурсе лично, и его произведения неизменно получают высшие оценки жюри конкурса. Кроме занятий в кружке резьбы по дереву, Евгений Геннадьевич ведет большую общественную работу, связанную как с развитием и пропагандой художественного творчества, так и с патриотическим воспитанием подрастающего поколения в Боханском районе.

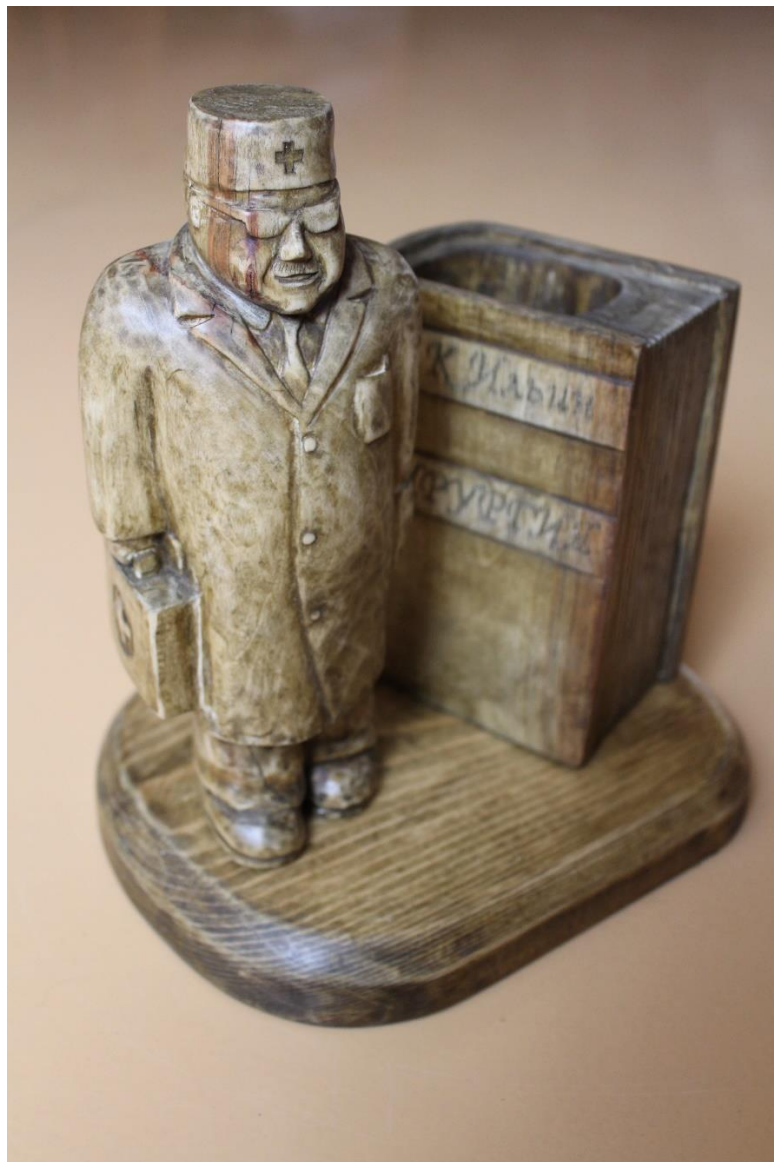
Общественная и наставническая работа не препятствует самостоятельному художественному творчеству Евгения Геннадьевича. На протяжении многих лет он выставляет свои работы по дереву на многочисленных выставках народных мастеров в городах не только Иркутской области, но и городах Российской Федерации – Москве, Санкт-Петербурге, Нижнем Новгороде, Абакане и получает за них призы и дипломы. В июле 2022 года в Ангарске открылась персональная выставка Е.Г. Скворцова, которая вызвала большой интерес у жителей и гостей города.

За вклад в развитие культуры Усть-Ордынского Бурятского округа Евгений Геннадьевич имеет множество почетных грамот и дипломов, в 2023 году он награжден Дипломом III степени в номинации «Сувенир округа», он дипломант Всероссийских конкурсов и лауреат Международных фестивалей.

Его творчество отличает простота и выразительность, тщательность проработки деталей и сохранение естественной красоты и фактуры дерева. За кажущейся порой незавершенностью работы скрывается желание предоставить зрителю возможность самому мысленно завершить скульптурный образ, проявив свою фантазию и креативность.

Тематика работ Скворцова Е.Г. разнообразна: жанровая, сказочная, героическая. Особенно интересны «бытовые» – композиция «Жду хозяина» (объемная резьба) представляет собой житейскую историю, когда домашний пес от тоски по хозяину грызет все вокруг, оставляя после себя обрывки испорченных вещей. Это прекрасно сделанная работа, подчеркивающая и характер собаки, и демонстрирующая иронию ситуации и, самое главное – содержащая глубокую мысль об ответственности человека перед животными, которых он приручил.

Детализация предметов, тонкая и профессиональная их тонировка делают работу яркой и запоминающейся. Не менее интересной и очень выразительной является работа «Таёжные байки». На фото ниже представлено фото замечательной работы мастера «Подарок Врачу».



Скворцов Е.Г. мастерски передает атмосферу сибирской тайги (благодаря интересному приему резьбы «вглубь» композиции, что создает перспективу и объем работе) и атмосферу охотничьих посиделок у костра с рассказами, шутками и преувеличениями об охотничьих трофеях. Глубина и мощь окружающего леса переданы с помощью тонировки, которую мастер использует деликатно и в меру.

Интересны работы Скворцова Е.Г., посвященные Великой Отечественной войне. Скульптура «После боя», несмотря на свою лаконичность, дает ощущение пережитого нелегкого боя, погруженности солдата в недавнее сражение и, в то же время, автор передает глубокое умиротворение героя минутами передышки.

Панно «Маэстро» сделано по мотивам художественного фильма «В бой идут одни старики» и сюжет фильма, и его атмосфера, передаются Скворцовым Е.Г. плоскостно, в ряд, как на киноплёнке. Узнаются кадры из фильма, вспоминаются отдельные эпизоды, а портретная схожесть персонажей добавляет реалистичности и сопереживания героям фильма. Сама форма панно напоминает киноэкран или рамку старых военных фотографий, что придает работе гармоничность и целостность.

В своих работах Скворцов Е.Г. использует разные породы древесины, отдавая предпочтение березе, исконно русскому дереву. Техника мастера также разнообразна, это: плоско выемчатая, плоскорельефная, прорезная и скульптурная резьба. Не во всех работах мастер демонстрирует свое большое умение и талант, но его креативность, философская подоплека, творческие поиски и желание выразить свое мироощущение с помощью резьбы по дереву делают его творчество достойным внимания широкой публики.

Зная Скворцова Евгения Геннадьевича как неутомимого труженика, творческого, талантливого мастера, социально ответственного человека, я уверен, что его талант, креативность и профессионализм с честью и достоинством будут подтверждать высокое звание гражданина и УЧИТЕЛЯ в его творчестве и профессиональной деятельности.

Фофин Александр Иванович,
кандидат филологических наук, искусствовед,
доцент Высшей аттестационной комиссии Министерства просвещения РФ,
президент ассоциации содействия культуре и искусству «Франция-Сибирь»,
председатель жюри международного конкурса художественного творчества
«Моя первая рыба», председатель организационного комитета международного
фестиваля современного искусства «Перворыба»

Скворцов Евгений Геннадьевич

Без творчества немислимо познание человеком своих сил, способностей, наклонностей;
невозможно утверждение самоуважения.



Скворцов Евгений Геннадьевич в 1991 году окончил СПТУ № 1 в г. Улан-Удэ – помощник машиниста электровоза.

2007 г.- Восточно-Сибирский государственный технологический университет. Инженер «Промышленное и гражданское строительство»

2009г. Боханский педагогический колледж им. Д. Банзарова.- социальный педагог.

С 2006 года работаю в МБОУ «Ново-Идинская СОШ» учителем технологии и ОБЖ.

С 2007 года руководитель кружка «Творческая мастерская» учащиеся ежегодно занимают призовые места в районных, окружных и областных выставках, ежегодно занимают призовые места, становятся победителями Международных конкурсов детского художественного творчества «Звезда Чернобылю», «Моя первая рыба». Являюсь руководителем «Проект» совместно с ассоциацией «Франция–Сибирь» (по адаптации и развития творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья).

Ежегодно с 2008 года являюсь призером и победителем областных выставок и конкурсов: «Радуга идей Ангарских детей», «Души и рук творенье тебе Иркутская земля», «Ангел мой», «Край родной», «Мастер золотые руки», «На Ангарской дорожке», «Город мастеров, «Алмазные грани»,.

В 2018 – диплом лауреата II степени Алтаргана 2018.

Ежегодно провожу мастер-классы в г. Ангарск и г. Иркутск. Сам я начал заниматься резьбой по дереву с 2002 года, специального образования не имею- самоучка. В 2011 году был принят в Московский интернет-клуб резчиков по дереву (художественный руководитель Заслуженный работник культуры России Михаил Ильев) где перенимал опыт у именитых резчиков, художников, скульпторов России.

В 2019 году встречался с Михаилом Давыдовичем Ильевым, плодотворно поработали в его московской школе резчиков. Изготавливаю на заказ столярные изделия, мебель, статуэтки для обрядов шамана, панно и скульптуры по эскизу заказчика из с. Новая Ида, п.Бохан, п. Оса, с. Бильчир, с. Хохорск, п. Усть-Орда, г. Улан-Удэ, г. Гусиноозерск, г. Иркутск и др. Больше предпочтение я отдаю объёмной резьбе (скульптурная резьба) – да - сложнее, (чем другие виды резьбы), - да- более трудоёмкий вид, но тем и интереснее работать. Постепенно в твоих руках «оживает» фигура (проработанная со всех сторон) человека или животного и ты стараешься более реалистичнее выполнить её (складки одежды, движение тела) и пока работаешь, теряешь счет времени. Увлеченного человека резьба по дереву завораживает, во время работы отдыхаешь душой.

